



東京から祈りをこめて
最高の音楽をつくろう。

バッハ・宗教曲の大家92歳のヘルムート・ヴィンシャーマンが
全霊を捧げ魔法をかける最高峰のレクイエムとテ・デウム。
合唱界の巨匠ロベルト・ガッビアーニ率いる合唱団
スーパー・コーラス・トーキョーが心をこめて、うたい上げます。

スーパー・コーラス・トーキョー特別公演

指揮
ヘルムート・ヴィンシャーマン
Conductor
Helmut Winschermann
©林喜代輝

Super Chorus TOKYO

モーツァルト：レクイエム 二短調《レヴィン版》K.626

W.A.Mozart: "Requiem" in d minor Kv.626



ソプラノ
澤畑恵美
Soprano
Emi Sawahata



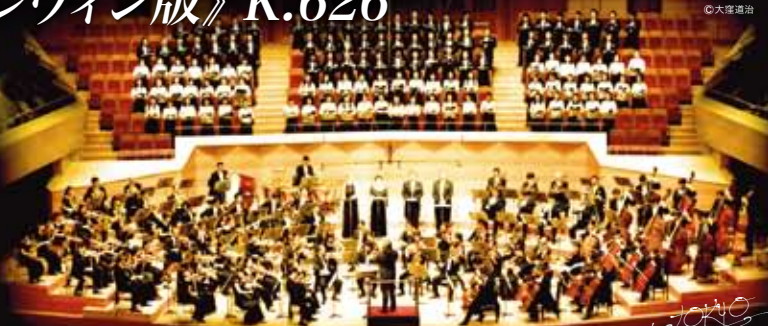
メゾソプラノ
小山由美
Mezzo Soprano
Yumi Koyama



テノール
福井 敬
Tenor
Kei Fukui



バリトン
牧野正人
Baritone
Masato Makino



ブルックナー：テ・デウム ハ長調

A.Bruckner: "Te Deum" in C major



ソプラノ
高橋薫子
Soprano
Nobuko Takahashi



メゾソプラノ
坂本 朱
Mezzo Soprano
Akemi Sakamoto



テノール
中鉢 聡
Tenor
Satoshi Chubachi



バリトン
河野克典
Baritone
Katsunori Kono



合唱
スーパー・コーラス・トーキョー
Chorus
Super Chorus TOKYO

合唱指揮
ロベルト・ガッビアーニ
Chorus Master
Roberto Gabbiani

管弦楽
東京都交響楽団
Orchestra
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

平成23年
2011
10/6 (木)

18:30開場
19:00開演

東京オペラシティ コンサートホール

10/6 (Thu) 18:30open/19:00start Tokyo opera city concert hall
京王新線「初台駅」東口徒歩1分 1min.by foot from Hatsudai Station (Keio shinsen)

平成23年
2011
10/10 (月祝)

14:30開場
15:00開演

新国立劇場 オペラパレス

10/10 (Mon) 14:30open/15:00start New national theatre Tokyo opera palace
京王新線「初台駅」中央口(新国立劇場口)直結 1min.by foot from Hatsudai Station (Keio shinsen)

チケット一斉発売日

平成23年(2011年)6月10日午前10時

チケット料金 Ticket price
S席 5,000円 A席 4,000円
B席 3,000円 C席 2,000円 学生券 1,000円

【プレイガイド】 ●チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](http://pia.jp/t/)【検索】 ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 141-187] <http://pia.jp/t/> ●イープラス <http://eplus.jp/>
チケット取扱い ●ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード: 39948] <http://l-tike.com/> ●CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com>
●都響ガイド 03-3822-0727 ●東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (オペラシティ公演のみ取扱い) ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
Ticket ●ticketspace 03-3234-9999 ●Ticket Pia 0570-02-9999 [P-Code: 141-187] <http://pia.jp/t/> ●e+ <http://eplus.jp/> ●LAWSON TICKET 0570-084-003 [L-Code: 399948] <http://l-tike.com/> ●CN Playguide 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/> ●TMSO Guide 03-3822-0727 ●Tokyo Opera City Ticket Center 03-5353-9999 (only 10/6) ●Tokyo Bunka Kaikan Ticket Service 03-5685-0650 <http://t-bunka.jp>

※団体割引がございます。詳しくは実行委員会事務局までお問合せください※止むを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

【問い合わせ】 ミュージック・ウィークス・イン・トーキョー実行委員会事務局 (日本クラシック音楽事業協会内) 03-5719-7616 Music Weeks in TOKYO Office Japan Association of Classical Music Presenter 03-5719-7616

●主催：東京都 / 東京文化発信プロジェクト室 (公益財団法人 東京都歴史文化財団) / ミュージック・ウィークス・イン・トーキョー実行委員会 (委員会構成団体: 公益財団法人東京都交響楽団 / (社)日本オーケストラ連盟 / (社)日本クラシック音楽事業協会 / (社)全日本合唱連盟)
Organizers: Tokyo Metropolitan Government / Tokyo Culture Creation Project Office (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture / Music Weeks in TOKYO Executive Committee)

●特別協力: 東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団) ●広報協力: 朝日新聞社 ●協力: 上野学園石橋メモリアルホール



「Music Weeks in TOKYO2011」は東京文化発信プロジェクトの一環として実施する、東京の音楽文化の活性化、創造力を目指す音楽フェスティバルです。東京が、世界有数の合唱都市であることに着目し、「声」をメインテーマとして、「参加性」と「創造性」を柱とした様々な事業を一体的に展開します。そのなかでも、中心となるのは、合唱界の巨匠口ベルト・ガッピアーニ氏を指導者に迎え、彼自身がオーディションで選んだ精鋭と、東京のプロの合唱団の選り抜きのメンバーが結集した一流プロ合唱団「スーパー・コーラス・トーキョー」です。特別公演をはじめ、東京の音楽大使である「東京都交響楽団」による『プレミアムコンサート』など、多様な事業展開を通じて、東京の音楽文化の創造環境に刺激を与え、「芸術文化都市・東京」から世界に向けた創造と発信を推進していきます。

指揮 (Conductor)

ヘルムート・ヴィンシャーマン Helmut Winschermann



1920年3月22日、ルール地方ミュールハイムに生まれる。エッセンとパリで学び、コンセルトヘボウ管弦楽団などのソロ・オーボエ奏者を務めた後、1960年ドイツ・パッサツリスデンを創立。以来、芸術監督として50年、この室内オーケストラを特にパッサ演奏において世界的権威を誇る演奏団体に育てあげた。また、優れた教育者としても知られ、デトモルト国立音楽大学の教授時代、世界各地から学生が集まり、シェンベルガー、宮本文昭、ゴリツキ、シュマルフスなど優秀な後継者を輩出した。指揮者としては、世界各地のオーケストラに客演しており、水戸室内管弦楽団において、J.S.バッハ (ヴィンシャーマン編曲) : ゴルトベルク変奏曲全曲版を日本初演した。CD・レコードは複数のレーベルから100枚以上がリリースされている。なお、ドイツで最初のパロック・オーボエによるレコード録音も行っている。長年の文化的功績が称えられ、ドイツ政府より最高の一等功労十字勲章などを、1992年には、ロンドン王立音楽アカデミー委員会で満場一致で「名誉会員」の称号を授与された。

合唱指揮 (Chorus Master)

ロベルト・ガッピアーニ Roberto Gabbiani



ルイジ・ケルビーニ音楽院に学びピアノおよび作曲で学位を取得。1990年から2002年、R.ムーティの要請によりミラノ・スカラ座の合唱指揮を務め、委託合唱作品の世界初演を含む多くの演奏会を成功に導く。これまでにC.アバド、C.クライバー、L.マゼール等著名な指揮者と仕事を共にし、いずれのマエストロからも絶大な信頼を寄せられている。現在、トリノ王国歌劇場合唱団の合唱指揮者。

モーツァルト:レクイエム 二短調(レヴィン版) K.626 W.A.Mozart: "Requiem" in d minor K.626

ブルックナー:テ・デウム 長調 A.Bruckner: "Te Deum" in C major

ソプラノ (Soprano) 澤畑恵美 Emi Sawahata

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。第58回日本音楽コンクール声楽部門第1位。福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第21回ジロー・オペラ賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学。『フィガロの結婚』スザンナでオペラデビュー。『レクイエム』「第九」等のソリストとしてオーケストラとの共演も数多い。二期会会員。

ソプラノ (Soprano) 高橋薫子 Nobuko Takahashi

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。五島記念文化財団の奨学生として渡伊。藤原歌劇団公演では「愛の妙薬」「ロメオとジュリエット」「タンクレーディ」など他多数に出演し絶賛を博す。また著名な指揮者やオーケストラとの共演、リサイタル等でも活躍する。23回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。平成8年度村松賞受賞。第26回モビール音楽賞声楽部門奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。

メゾソプラノ (Mezzo Soprano) 小山由美 Yumi Koyama

東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修了。修了後渡独。第4回ロシア歌曲賞受賞。第40回サントリー音楽賞受賞。1996年『ワルキューレ』で二期会オペラデビュー。パイロイト音楽祭に2000年『ワルキューレ』ロスヴァイセでデビューし、2004年まで5年連続出演。国際的メゾ・ソプラノとして高く評価されている。シュトゥットガルト在住。二期会会員。

メゾソプラノ (Mezzo Soprano) 坂本 朱 Akemi Sakamoto

東京芸術大学卒業。同大学院オペラ科修士課程修了。ミラノ、ジュゼッペ・ヴェルディ国立音楽院卒業。大学院在学中、関西日伊コンクール入選、第6回飯塚新人音楽コンクール大賞及び文部大臣奨励賞受賞。以後、数々の国際コンクールで優勝を重ね、オーケストラとの共演や多数のオペラに出演。豊潤な深みある声による歌唱は、圧倒的な存在感を示している。CDは、ギターの前田進一氏と武満ソングス全21曲を収録した「Liberté」を2010年秋にリリース。

テノール (Tenor) 福井 敬 Kei Fukui

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア留学。第20回イタリア声楽コンクールでミラノ大賞他、受賞多数。1992年『ラ・ボエーム』ロドルフォで二期会オペラデビュー。国内主要オーケストラに客演する事も多く、多くの国際的指揮者たちから賞賛を得ている。二期会会員。

テノール (Tenor) 中鉢 聡 Satoshi Chubachi

東京芸術大学卒。1995年「椿姫」のガストンで藤原歌劇団にデビュー。2003年藤原歌劇団「ロメオとジュリエット」のロメオ役に抜擢され大成功を収め、その後も「アドリアーナ・ルクヴルール」「椿姫」「トスカ」など数々のオペラやコンサートに出演している。その他リサイタルやテレビ出演などでも活躍し注目を浴びている。洗足学園音楽大学客員教授。藤原歌劇団団員。

バリトン (Baritone) 牧野正人 Masato Makino

国立音楽大学卒業。同大学院修了。1990年に藤原歌劇団「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールを歌い絶賛を博した。以来同団において数々のオペラに出演し高い評価を得、また新国立劇場にも「アイダ」「リゴレット」等の主役で出演し好評を得ている。その他オーケストラとの共演も多く日本を代表するバリトン歌手として活躍を続けている。藤原歌劇団団員。

バリトン (Baritone) 河野克典 Katsunori Kono

東京芸術大学、同大学院修了後、ミュンヘン音楽大学で学ぶ。ジュネーブ国際コンクール第2位、ヘルトゲンボンシュ国際コンクール第1位、ザルツブルク市賞受賞。日本の主要オーケストラにおいて著名指揮者と共演多数。特にマーラーの歌曲や宗教曲に定評をもつ。自ら企画する『リサイタル・シリーズ』ではその実力と構成力を高く評価される。現在は「歌の旅」シリーズに取り組む。山口県「山口ふるさと大使」、<http://www.k-kono.com/>

管弦楽 (Orchestra) 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立。現在、プリンスパル・コンダクターをエリアフ・インバル、レジデント・コンダクターを小泉和裕、プリンスパル・ゲスト・コンダクターをヤクブ・フルチャが務める。定期演奏会を中心に、音楽鑑賞教室やアウトリーチなど多彩な活動に取り組むほか、海外公演でも《首都東京の音楽大使》として国際的な評価を得ている。

東京文化発信プロジェクトとは：東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベント、まちなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。